# **הפקולטה לאמנויות הביצוע - המחלקה לכלי נשיפה וכלי נקישה - תשפ"ה חובות לסיום תואר ראשון B.Mus.**

| **תחום** | **מקצוע / שנה** | | **שנה א'** | **שנה ב'** | **שנה ג'** | **שנה ד'** | **סה"כ נ"ז לתחום** | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **מקצוע ראשי** | שיעור יחידני | | 8 | 8 | 8 | 8 | **32** | |
| **תיאוריה מוסיקלית** | תורת המוסיקה א', ב' | | 6 | 6 |  |  | **20** | |
| קונטרפונקט באך | |  |  | 2 |  |
| ניתוח יצירות 1, 2 | |  |  | 4 | 2 |
| **פיתוח שמיעה** | פיתוח שמיעה – חובה להשלים עד רמה 6 | | 6 | 6 |  |  | **12** | |
| **ביצוע מוסיקלי**  לנגני תזמורת:  **חובת** השתתפות בתזמורת, מוסיקה קאמרית, אנסמבל ורפרטואר תזמורתי  לנגני כלים לא תזמורתיים:  **חובת** השתתפות במוסיקה קאמרית, מקהלה ואנסמבל | מוסיקה קאמרית/ דואו | |  |  | 2 | 2 | **נשיפה - 44**  **נקישה - 36**  **סקסופון / חליליות - 20** | |
| תזמורת | | 6 | 6 | 6 | 6 |
| מקהלה לנגנים בכלים שאינם תזמורתיים | | 4 | 4 |  |  |
| אנסמבל כלי נשיפה ממתכת / מעץ | | 4 | 4 |  |  |
| אנסמבל נקישה | | 4 | 4 |  |  |
| אנסמבל סקסופונים | | 4 | 4 |  |  |
| אנסמבל חליליות | | 4 | 4 |  |  |
| רפרטואר תזמורתי | | 4 | 4 |  |  |
| במות ביצוע **(רשות)** | |  |  |  |  | **עד 4 רשות** | |
| **מתודיקה** | מתודיקה לכלי נשיפה 1, 2 | |  | 4 | 4 |  | **8** | |
| **סדנאות חובה בפקולטה** | סדנת מוסיקה מוקדמת | | 2 |  |  |  | **4** | |
| סדנה למוסיקה בת-זמננו | |  |  | 2 |  |
| **תולדות המוסיקה** | המוסיקה של ימה"ב והרנסנס | | 3 |  |  |  | **14** | |
| סגנון הבארוק | | 3 |  |  |  |
| הסגנון הקלאסי | |  | 3 |  |  |
| הסגנון הרומנטי | |  | 3 |  |  |
| המוזיקה מרומנטיקה עד למודרניזם | |  |  | 2 |  |
| **מוסיקה ישראלית ומוסיקה יהודית** | בחירה של שניים מתוך:  מוסיקה ישראלית, מוסיקה יהודית, תולדות הזמר העברי | |  |  |  |  | **4** | |
| **קורסים כלל מוסדיים** | קריאה וכתיבה אקדמית | |  | 2 |  |  | **2** | |
| מעורבות בקהילה (רשות) | |  |  |  |  | **2 רשות** | |
| **קורסי בחירה**  מומלץ לקחת החל משנה שניה | לכלי נשיפה | |  |  |  |  | **18** | |
| לכלי נקישה | |  |  |  |  | **26** | |
| לנגני סקסופון / חלילית | |  |  |  |  | **42** | |
| **אנגלית** | | עד לרמת פטור בהתאם לדרישות מל"ג | 2 |  |  |  | | **2** |
| **סה"כ** | |  |  |  |  |  | | **160** |

**הערות**:

1. רמות 1 ו-2 בפיתוח שמיעה הינן רמות מבוא ולא מזכות בנ"ז.
2. במסגרת התוכנית ניתן ללמוד במסלול התמחות במוסיקה עתיקה. מבנה התוכנית:
3. שישה סמסטרים של סדנאות מוסיקה מוקדמת בהיקף 12 נ"ז.
4. השתתפות בהרכבים בהיקף של 8 נ"ז (לפחות שנתיים).
5. ארבעה קורסים עיוניים בהיקף 8 נ"ז.

5 סדנאות מוסיקה מוקדמת בהיקף 10 נ"ז ו-4 קורסים עיוניים בהיקף 8 נ"ז יחושבו במסגרת קורסי הבחירה.